

DIVADLO 
BEŽ DOMOVA

Pistoriho palác, Štefánikova 25, Bratislava

www.divadlobezdomova.sk

Divadlo bez domova vzniklo 12. mája 2006

Hlavné ciele:

- Integrácia znevýhodnených skupín obyvateľstva pomocou divadla a inej umeleckej činnosti
- Odstraňovanie sociálnych a kultúrnych bariér medzi majoritou a marginalizovanými skupinami pomocou divadla
- Rozvíjanie netradičných foriem umeleckej a vzdelávacej činnosti



Hlavné aktivity

Divadla bez domova:

- Dramaterapeutické skúšky
- Vytváranie a organizovanie divadelných predstavení
- Organizovanie divadelného festivalu
- Účasť na divadelných festivaloch
- Divadelné zájazdy doma aj v zahraničí
- Organizovanie vzdelávacích aktivít/účasť na vzdelávacích aktivitách
- Vydavateľská činnosť
- Iné aktivity (napr.práca v karanténnom mestečku Covid19 pre ľudí bez domova)





Herci a herečky DBD

- Ľudia bez domova
- Ľudia s telesným postihnutím
- Ľudia s psychiatrickou diagnózou
- Seniori/seniorky
- Osoby po výkone trestu odňatia slobody
- Utečenci
- Inak sociálne vylúčení ľudia

- finančná odmena za účinkovanie v divadelných hrách
- neformálne sa vzdelávajú
- vytvárajú si nové sociálne vzťahy
- získajú nové zručnosti a motiváciu
- umelecky tvoria
- majú pocit, že niekam patria
- zcitlivujú verejnosť voči znevýhodneným skupinám
- spracovávajú si osobné traumy
- prispievajú ku kultúrnemu daniu v meste



- vytvárame nové dramaterapeutické postupy a techniky
- pomáhame odstraňovať predsudky a stereotypy voči marginalizovaným skupinám
- zlepšujeme emocionálnu pohodu a duševné zdravie
- zviditeľňujeme sociálne témy, ktorým sa profesionálne divadlo často nevenuje
- vytvorili sme bezpečný priestor, kde sa stretáva „zdravá“ majorita s ľuďmi, ktorí sú zo spoločnosti sociálne a kultúrne vylúčení
- zviditeľňujeme Slovensko v zahraničí (kultúrna diplomacia)
- získali sme Cenu Nadácie Erste za sociálnu integráciu (2011) a cenu Sozial Marie za sociálnu inováciu (2020)





- odpremiérovali sme 20 divadelných hier
v súčasnosti máme v repertoári 7
divadelných hier, z toho jednu aj v
anglickom jazyku a ukrajinčine

- videlo nás množstvo divákov doma aj v
zahraničí (Nemecko, Slovinsko, Česko,
Poľsko, Maďarsko)

-hrali sme pre osoby v zariadeniach na
výkon trestu odňatia slobody, na
psychiatriách, v domovoch pre seniorov aj
na Úrade vlády

-pravidelne hrávame pre dospelých, školy aj
deti predstavenia v Pistoriho paláci

DIVADLO
BEZ DOMOVA

ERROR

Medzinárodný festival
bezdomoveckých divadiel

Pozývame Vás
na 17. ročník
Medzinárodného
festivalu
bezdomoveckých
divadiel ERROR.

24. —————
25.11.2023

Predstavia sa
divadlá z krajín V4
a Talianska.

Pisztoryho palác
Štefánikova 25, Bratislava

Aktuálne info: www.divadlobezdomova.sk



Najzaujímavejšie medzinárodné projekty Divadla bez domova

- Medzinárodný festival
bezdomoveckých divadiel
ERROR (od r.2007):

je jediný festival v Európe
zameraný na divadlá, v ktorých
hrajú ľudia bez domova a inak
sociálne vylúčení či
znevýhodnení ľudia. Vystúpili na
ňom divadlá a umelci z krajín V4,
Európy, USA , Islandu.

Hlavný partner: Medzinárodný
Vyšehradský fond

Strategické partnerstvá, vzdelávanie dospelých a mládeže Program Erasmus+

**MEDART – METÓDY VZDELÁVANIA PRE ZNEVÝHODNENÝCH
DOSPELÝCH ZAKORENENÉ V DIVADLE (2015-2017)**

boli sme sa koordinátorom nadnárodného projektu – strategického partnerstva organizácií z 8 krajín EÚ (Slovensko, Poľsko, Anglicko, Španielsko, Slovinsko, Taliansko, Maďarsko, Holandsko).

výsledkom projektu bol otvorený vzdelávací zdroj – metodologická príručka (PDF dokument), ktorá je dostupná na online platformách, sociálnych sieťach, webových stránkach zúčastnených organizácií, prípadne na webových stránkach spriatelených organizácií.

Hlavný donor projektov: Erasmus+



HIT- HRDINOVIA INKLÚZIE A TRANSFORMÁCIE (2017-2019)

boli sme sa koordinátorom nadnárodného projektu – strategického partnerstva organizácií z 6 krajín EÚ (Slovensko, Poľsko, Maďarsko, Rakúsko, Španielsko, Česko, Srbsko, Island)

výsledkom projektu bol manuál pre hrdinov inklúzie a transformácie, ktorý je dostupný v online PDF verzii a šírený v 7 jazykových verziách prostredníctvom internetu, webových stránok partnerských organizácií.

- manuál je určený vzdelávateľom, trénerom, učiteľom, poradcom, terapeutom, sociálnym pracovníkom, sociálnym, kultúrnym a umeleckým aktivistom, ktorí pracujú so znevýhodnenými ľuďmi.

Hlavný donor projektov: Erasmus+





Tréningové kurzy pre pracovníkov s mládežou

Tréning "Zahraj to! - Učíme sa Živou knižnicou"

bola implementácia dlhoročných skúseností DBD s mládežou žijúcou v tieni našej spoločnosti (zdravotná či psychiatrická diagnóza, neukončené vzdelanie, zložité rodinné zázemie atď.) do profesného života.

Projekt bol pre pracovníkov s mládežou zo 6 krajín EÚ (Španielsko, Rakúsko, Bulharsko, Francúzsko, Grécko a Slovensko).

Počas 7 dňového tréningu sme sa zamerali na konkrétnu metódu - Živú knižnicu, ktorej ústrednou myšlienkou je zdieľanie osobného príbehu človeka pred publikom.

Jadrom tréningu bola práca so Živou knižnicou, expresívne techniky a ukážky práce DBD. Účastníci tréningu sa naučili pracovať s metódou "Živá knižnica" a získali teoretické a praktické skúsenosti.

Hlavný donor projektov: Erasmus+

Čo by nám pomohlo pri projektoch z programov EÚ

- vyššia flexibilita pri tabuľkových odmenách a rozpočtoch na viacročné obdobia (nezohľadňuje sa napr. inflácia)
- vytvoriť mechanizmus finančných odmien pre ľudí, ktorí nemajú a nemôžu mať účet v banke, nemôžu cestovať, musia mať osobného asistenta
- zvýšiť tabuľkové odmeny za intelektuálne výstupy a implementáciu





Ďakujem za pozornosť!