

STRETNUTIE PARTNEROV PROJEKTU

A WORKSHOP V BRATISLAVE

1-3 Marec 2018, Bratislava
SLOVENSKO



Interreg



EUROPEAN UNION

Danube Transnational Programme

DANUrB

2018 
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture



Projek je spolufinancovaný Európskou Úniou (ERDF and IPA II)

www.interreg-danube.eu/danurb

Program: Deň 1

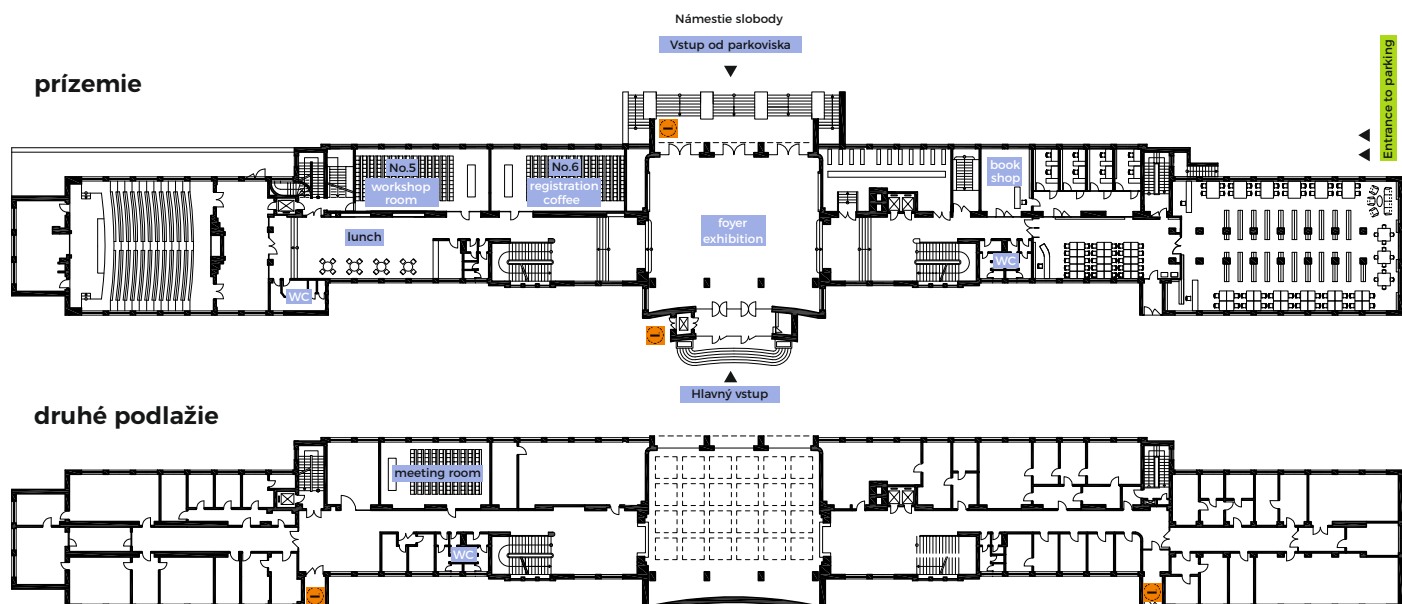
Bilancovanie prvého roku implementácie projektu

1. Marec 2018

Bratislava, Slovensko

Miesto: Fakulta architektúry, Slovenská technická univerzita, Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava, Slovensko

	13:00	Príchod	prízemie, foyer
Registrácia	13:00 - 13:30	Výstava sprievodných listov kultúrneho dedičstva a stakeholdrov	prízemie, miestnosť 06
	13:30 - 13:45	Privítanie hostí	prízemie, miestnosť 05
		Úvodné reči dekanky L. Vítkovej a zástupcu Sekretariátu Ene Simony	
	13:45 - 14:00	Prezentácia agendy stretnutia	prízemie, miestnosť 05
	14:00 - 14:30	Vyhodnotenie aktivít v rámci Wp1	prízemie, miestnosť 05
		Manažment 1.a 2. periódy - otázky a problémy (Béla Zsolt Gergely)	
	14:30 - 15:00	Vyhodnotenie aktivít v rámci Wp2	prízemie, miestnosť 05
		Komunikácia v rámci projektu DANUrB (Ján Legény)	
	15:00 - 15:40	Vyhodnotenie aktivít v rámci Wp3	prízemie, miestnosť 05
		Pokyny a príprava stratégie (Margarita Kaisheva)	
Prestávka	15:40 - 16:00		prízemie, miestnosť 06
	16:00 - 16:30	Vyhodnotenie aktivít v rámci by STU	prízemie, miestnosť 05
		Cultural heritage and stakeholders, methods and datasheets (Pavel Gregor)	
	16:30 - 17:00	Vyhodnotenie aktivít v rámci Wp5	prízemie, miestnosť 05
		3 study areas (Wachau, Esztergom-Sturovo, Golubac-Iron Gate), research and planning, GIS (Andreas Voigt)	
	17:00 - 17:30	Vyhodnotenie aktivít v rámci Wp7	prízemie, miestnosť 05
		Tours: What was done: Presentation of PG tours Tours next: What to include and how PPs and ASPs must take part in the development of tours (István Sándor)	
	17:30 - 18:10	Aktivity, akcie a výstavy počas nasledujúceho roka	prízemie, miestnosť 05
		Preparation of Ilok-Backa Palanka-Novi Sad workshop of May, of the Ruse-Vidin-Calafat-Giurgiu trip in September, and of all local events in the summer (KÉK+BME - Eszter Dávida, Bálin Kádár)	
	18:10 - 19:00	Odporúčania zo strany Sekretariátu pre nasledujúce obdobie riešenia projektu, diskusia	prízemie, miestnosť 05
Večera	20:00 - 24:00	nepovinné (hradí si každý partner sám)	Reštaurácia „Parlamentka“



Program: Deň 2

Workshops partnerov projektu

2. Marec 2018

Bratislava, Slovensko

Miesto: Fakulta architektúry, Slovenská technická univerzita, Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava, Slovensko

	8:40	Príchod	prízemie, miestnosť 06
Registrácia	8:40 - 9:00		prízemie, miestnosť 06
	9:00 - 10:30	Kniha DANUrB	prízemie, miestnosť 05
		Príprava obsahu a koordinácia (STU)	
	10:30 - 11:00	Katalógy študentských prác (STU)	prízemie, miestnosť 05
		Príprava spoločného konceptu katalógov a ich publikovanie	
Prestávka	11:00 - 11:30		prízemie, miestnosť 06
	11:30 - 12:30	GIS a identifikačné listy	prízemie, miestnosť 05
		D 4.1.3: 1. workshop pre výber a hodnotenie kultúrneho dedičstva (TU-Wien + BME)	11:30-11:50 Vyhodnotenie GIS (D 4.3.2, D 5.4.1+2) 11:50-12:20 Identifikačné listy kultúrneho dedičstva a stakeholdrov (D 4.2.1 and D 4.1.1) 12:20-12:30 Diskusia
	12:30 - 13:30	Výskum kultúrneho dedičstva	prízemie, miestnosť 05
		D 4.1.3: 2. workshop pre výber a hodnotenie kultúrneho dedičstva (TU-Wien + BME)	12:30-13:20 D 3.2.3 Odporúčania pre projekt v oblasti kultúrneho dedičstva vzbraných miest na Dunaji. 13:20-13:30 Diskusia
Obed	13:30 - 14:30		prízemie, miestnosť 06
	14:30 - 15:30	Priestorový výskum a plánovanie	prízemie, miestnosť 05
		D 4.1.3: 3. workshop pre výber a hodnotenie kultúrneho dedičstva (BME)	14:30-14:45 D 3.4.3: Výber lokalít pre miestne intervencie a pilotné projekty alebo iné plánované aktivity 14:45-15:00 D 5.5.2: Výskumné správy a priestorové analýzy 15:00-15:20 D 5.5.1: Plány samospráv / medzimestská úroveň pri správe kultúrneho dedičstva 15:20-15:30 Diskusia
	15:30 - 16:00	Turistické trasy	prízemie, miestnosť 05
		D 4.1.3: 4. workshop pre výber a hodnotenie kultúrneho dedičstva (GPS-PG)	15:30-15:50 D 3.4.2: Hodnotiace správy o výbere kultúrneho dedičstva určeného pre implementáciu do turistických trás 15:50-16:00 Diskusia
Coffee break	16:00 - 16:30		prízemie, miestnosť 06
	16:30 - 17:00	Workshop k DANUrB Stratégii	prízemie, miestnosť 05
		D 6.1.1: 1. Workshop partnerov a externých expertov pre intergáciu výstupov výskumu a plánovania do stratégie (BME)	16:30-16:50 D 5.3.2: Výskumná správa o priestorových štúdiách na regionálnej a nadregionálnej úrovni 16:50-17:00 Diskusia
	17:00 - 18:00	Workshop k DANUrB Stratégii	prízemie, miestnosť 05
		D 6.1.1: 2. Workshop partnerov a externých expertov pre intergáciu výstupov výskumu a plánovania do stratégie (BME)	17:00-17:50 Úloha stakeholderov (D 2.3.1, D 3.1.2, D 6.2.1) 17:50-18:00 Diskusia
	18:00 - 19:00	Diskusia k DANUrB Stratégii	prízemie, miestnosť 05
			18:00-19:00 Diskusia vzťahujúca sa k obsahu D 3.3.2 (CHI)
Dinner on boat	20:00 - 24:00	nepovinné (hradí si každý partner sám)	Reštaurácia „Zeitlos“

Program: Deň 3

3. Marec 2018

Bratislava, Slovensko

Miesto: Fakulta architektúry, Slovenská technická univerzita, Námestie slobody 19, 812 45 Bratislava, Slovensko

	9:00	Príchod	prízemie, miestnosť 06
Registrácia	9:00 - 9:30		prízemie, miestnosť 06
	10:00 - 12:00	Exkurzia - Spoznávanie Bratislavského regiónu - No. 1	
	D 4.1.3: 5. workshop pre výber a hodnotenie kultúrneho dedičstva	Slovenská národná galéria v Bratislave 10:00-11:00 Alexandra Kusá - Generálna riaditeľka galérie 11:00-12:00 BKPŠ Kusý - Paňák (autori rekonštrukcie galérie)	
Obed	12:00 - 13:30	nepovinné (hradí si každý partner sám)	„RIVA Bar & Bistro“
	13:30 - 16:30	Exkurzia - Spoznávanie Bratislavského regiónu - No. 2	
	D 4.1.3: 6. workshop pre výber a hodnotenie kultúrneho dedičstva	Galéria Danubiana	
Odchod	17:00		

Slovenská národná galéria

Zbierkový fond SNG predstavuje dnes cca 70.000 zbierkových predmetov, z ktorých mnohé sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva. Plní nezastupiteľnú úlohu vo sfére ochrany a starostlivosti o pamiatky hnutelného ale aj nehnuteľného kultúrneho dedičstva (viaceré budovy, kde sídlia pracoviská galérie sú národné kultúrne pamiatky). SNG sa tak v priebehu rokov stala strážkyňou a opatrovatelkou národného kultúrneho bohatstva v oblasti historickej ako aj modernej a súčasnej výtvarnej kultúry. Počas rokov sa jej pôsobnosť rozšírila z Bratislavy aj do ďalších oblastí Slovenska.

Dnes SNG - popri komplexe objektov v Bratislave, ktoré tvorí pôvodný objekt barokových Vodných kasární s modernou prístavbou (tzv. premostenie) a Esterházyho palác - tvorí sieť štyroch vysunutých pracovísk: Zámok Zvolen, Kaštieľ Strážky v Spišskej Belej, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku a Galéria inšitného umenia v Schaubmarovom mlyne v Pezinku.

V roku 1963 vypísal Zväz slovenských architektov študijnú úlohu na dostavbu SNG v Bratislave. Súťaž sa zúčastnili štyri autorské kolektívy, ktoré komisia vyhodnotila v tomto poradí: ako najlepší vybrala návrh architekta V. Dedečka; na druhom mieste bol kolektív architekta E. Kramára na treťom kolektív architekta J. Fragnera a na štvrtom architekt M. Beňuška (urbanistické riešenie).

Projekt prešiel niekoľkými expertízami a posúdeniami, na základe ktorých ho architekt V. Dedeček prerobil. Posledný návrh diferencoval jednotlivé objekty a podľa výšky aj hmotovo. Architekt vyriešil požiadavku na odkrytie priečhľadu do nádvorja a na Vodné kasárne zdvihnutím nábrežného krídla budovy tak, že stavbu na stĺpoch vystriedala mostná konštrukcia, teda premostenie (navrhované v spolupráci s inžiniermi Mostární Brezno).

Aj napriek ustavičnému zlačovaniu materiálov a technológií a napriek mnohým dobovým stavebným nedostatkom predstavovala výstavba tohto areálu ojedinelý projekt. Nielenže bola prvou novostavbou v oblasti kultúry, ale je dodnes jedinou veľkou galerijnou novostavbou na Slovensku. V súčasnosti prebieha rekonštrukcia celého areálu (autori projektu sú Architekti BKPŠ - Martin Kusý, Pavol Paňák).

Galéria Danubiana

Necelých 20 kilometrov južne od centra Bratislavy na cípe polostrova v strede mohutného toku Dunaja bolo 9. septembra 2000 otvorené jedno z najmladších európskych múzeí moderného umenia - Danubiana Meulensteen Art Museum. Rieka Dunaj mu prepožičala svoje meno a to ostatné je výsledkom nadšenia a iniciatívy holandského zberateľa a podporovateľa umenia Gerarda H. Meulsteena a slovenského galeristu Vincenta Polakoviča.

Nezvyčajná poloha na rozhraní troch susediacich krajín Slovenska, Rakúska a Maďarska, veľkolepý kontrast širšej vodnej hladiny, vysokej oblohy a nekonečných brehov hrádze vytvárajú rámec pôsobivej architektúry, evokujúcej tvary rímskej galérie uviaznutej na plytčine. Celková architektúra Danubiana bola navrhnutá tak, aby zabezpečila priestor pre rozličné výstavné aktivity. Vo veľkej sále na poschodí sa striedajú prehliadky svetových umelcov, na prízemí je predajná galéria súčasného umenia, priestor pre komorné výstavy, audiovizuálne centrum a prednášková sála. Interiér dopĺňa Art Shop so širokým výberom katalógov, umeleckých publikácií, pohľadníc, plagátov, grafik slovenských výtvarníkov, suvenírov a útulná kaviareň, ktorá presahuje rámec interiéru a umožňuje návštevníkom posediť si pri káve priamo na brehu Dunaja. Okolité park s rozlohou osem tisíc metrov štvorcových prezentuje sochárske diela slovenských a svetových autorov, ktoré na pozadí zelene, vodnej hladiny a vzdialenej panorámy mesta dostávajú nové dimenzie. Polostrov umenia ponúka jedinečnú symbiózu výtvarných diel, modernej architektúry a výnimočnej okolitej prírody.

Za desaťročie svojej existencie pripravila Danubiana Meulensteen Art Museum desiatky výstavných projektov, ktoré si prišlo pozrieť viac ako štvrt milióna návštevníkov. Naplnila tým svoje hlavné poslanie - zblížiť kultúry, blízke i vzdialené a spoznávať iné druhy umenia priamym vizuálnym vnímaním. Žiadne digitálne médium nie je schopné sprostredkovať priamy zážitok s umeleckým činom. Hlavným cieľom Danubiana je tento zážitok zrealizovať. Vďaka nemu vyvíja činnosť, ktorá na Slovensko pravidelne prináša domáce a zahraničné výstavy v rozsahu, aký tu doteraz nemal obdobu. Orientáciou na figuratívnu a abstraktnú expresívnu maľbu umožnila predstaviť publiku vo svojich moderných presvetlených výstavných sálach diela špičkových domácich i zahraničných umelcov.

